



कलाछाया प्रस्तुत

महाकवी कालिदास..

काव्य-रंग प्रतिभा विलास

चित्र प्रदर्शनी एवं नृत्य प्रस्तुति

सप्रेम नमस्कार...

कलाछाया आपल्या सुवर्ण महोत्सवाच्या उत्तररंगातील
मानाची प्रस्तुति

महाकवी कालिदास..

काव्य-रंग प्रतिभा विलास

या चित्र प्रदर्शनीच्या उद्घाटन प्रसंगी
शनिवार दि. १८ जुलै २०१५ सायं. ६.०० वा
आपणांस अगत्यपूर्वक निमंत्रित करित आहे.

प्रमुख अतिथी

श्री. अमोल पालेकर

विशेष उपस्थिती

श्री. आनंद जोग आणि श्री. रघुनाथ माशेलकर

रंगयोगी

वामन करंजकर, दिनकर थोपटे, जयप्रकाश जगताप, वासुदेव कामथ,
जगदीश चाफेकर, अनिल उपळेकर, पंकज भांबुरकर, सचिन जोशी, रवि देव

- व्याख्यान कालिदासाच्या वाङ्मयातील नायिका
डॉ. सुचेता परांजपे
शनिवार दि. १८ जुलै २०१५, सायं. ६.३० वा.
- व्याख्यान कालिदासाचा भारत
श्री. श्रीनंद बापट
गुरुवार दि. २३ जुलै २०१५, सायं. ६.३० वा.
- स्थळ **दर्पण कलादालन**
कलाछाया सांस्कृतिक केंद्र
पत्रकार नगर रस्ता, पुणे ४११ ०१६

नृत्यरंग

- कुमारसंभव सादरकर्त्या - रश्मी जंगम व विद्यार्थिनी, कलाछाया
मेघदूत
ऋतुसंहार सादरकर्त्या - डॉ. संध्या पुरेचा, मुंबई
वेळ शुक्रवार दि. २४ जुलै २०१५, सायं. ६.०० वा.
स्थळ पं. जवाहरलाल नेहरू सांस्कृतिक भवन, घोले रोड, म. फुले संग्रहालयासमोर, पुणे

Golden Jubilee Celebration Committee :

Vidya Bal, Bharat Jangam, Sanjeev Pandkar, Rashmi Pandkar,
Shyamala Vanarase, Girish Inamdar & **Prabha Marathe**

● ऋतुसंहार :

ऋतुसंहार म्हणजे ऋतूंचा समूह - ही एक वर्णनात्मक दीर्घकविता आहे जी परंपरेने कालिदासाशी जोडली आहे. निसर्गाच्या विस्तृत्वाचे सौंदर्य अत्युच्च रम्य शैलीमध्ये या कवितेत वर्णिले आहे. हे वर्णन प्रत्येक प्रेमी युगुलामध्ये श्रृंगारभावना जागी करते. कवितेची सुरुवात शिगेला पोहोचलेल्या ग्रीष्म ऋतूने होते. माणूस, जनावर व निसर्ग यांवर होणारा उष्म्याचा परिणाम ही कविता दाखविते. मदनाच्या उपस्थितीने वेगवेगळ्या भावनांचा नायिकेमध्ये उद्रेक होतो.

● श्रेयनामावली :

संकल्पना, संरचना, दिग्दर्शन - डॉ. संध्या पुरेचा
संगीत दिग्दर्शक - मनोज देसाई
गायन - मनोज देसाई आणि अपर्णा देसाई
तालवाद्य - सतिश कृष्णमूर्ती

वीणा - नारायण मणी
बासरी - विजय तांबे
सिंथेसायझर - सत्यजित प्रभू
ऋतुसंहाराचा इंग्रजी अनुवाद - आर. एस. पंडित

● कुमारसंभव :

कुमारसंभवामधील एक सुंदर प्रसंग एकाच वेळी गंभीर व हास्यरसाने भरलेला. आपल्या सौंदर्याने शंकरभगवानांची तपस्या भंग करण्यासाठी रतिमदन व वसंतऋतुराजाचे सहाय्य घेऊन हि पार्वतीला यश मिळत नाही आणि मदनाला मात्र बळी जावे लागते. रतीचा विलाप आणि तिला होणाऱ्या आकाशवाणीमध्ये भविष्यातील शिवपार्वती मीलनाची ग्वाही आहे. शिवशंकराला जिकण्यासाठी पार्वती कठिण तपाचा मार्ग अनुसरते आणि बटुब्रम्हचान्याचा वेष घेऊन शंकरभगवान तिची परीक्षा घेतात. सर्व मजेदार व गंभीर प्रश्नोत्तरांची इतिश्री भगवान शंकरांनी प्रकट होऊन पार्वतीचा स्वीकार करण्यामध्ये होते व ग्वाही मिळते कुमारसंभवाची.

● श्रेयनामावली :

संकल्पना - गुरु प्रभा मराठे
नृत्य संरचना - रश्मि जंगम
संगीत दिग्दर्शक - सौरभ भालेराव
व्हॉईसओव्हर - समीर दुबळे

विशेष सहाय्य - उस्ताद सईदुद्दिन डागर
डॉ. सुचेता परांजपे
सौ. माधवी गोखले